



Ministerium für Arbeit, Soziales und Stadtentwicklung,
Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Die Ministerin

An den
Präsidenten des Landtags NRW
Herrn Ulrich Schmidt MdL
Platz des Landtags 1

40221 Düsseldorf

Dienstgebäude und Lieferanschrift:
Breite Straße 31, 40213 Düsseldorf
 Fürstenwall 25, 40219 Düsseldorf
Telefon : (02 11) 86 18 - 50
Telefax : (02 11) 8 61 85 - 44 44

Durchwahl
Telefon : (02 11) 86 18 - 4286
Telefax : (02 11) 86 18 - 4298

Datum
24 . November 1998

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)
53

Sitzung des Haushalts- und Finanzausschusses am 26.11.1998 und
nächste Sitzung des Kulturausschusses des Landtags
Regionale Kulturpolitik: Projektlisten 1998

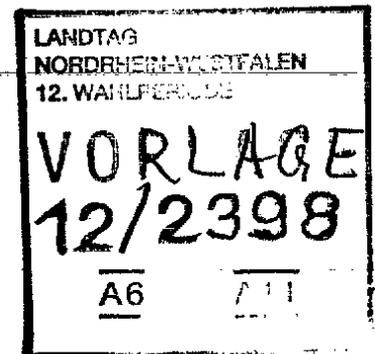
Sehr geehrter Herr Präsident,

im Berichterstattergespräch zum Einzelplan 15 vom 03.11.1998
haben die Berichterstatter gebeten, die Projektliste der Regio-
nalen Kulturpolitik auch für 1998 fortzuschreiben. In der Anlage
überreiche ich die Projektliste für 1998.

Ich bitte um Weitergabe an die Mitglieder des Haushalts- und
Finanzausschusses und des Kulturausschusses.

Mit freundlichen Grüßen

(Ilse Brusis)



Projektförderungen 1998 Landesweite Projekte

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in NRW, Wuppertal	FOKUS	Landesweites Fortbildungsprogramm zur Qualifizierung des Kulturmanagements in den Städten bzw. deren Einrichtungen der kulturellen Grundversorgung. Ergänzt wird diese Maßnahme durch das Fortbildungsprogramm "Werkstatt Fortbildung" des Kultursekretariats NRW Gütersloh.	62.750,00 DM	50.200,00 DM
Kultursekretariat NRW Gütersloh	Werkstatt Fortbildung	Landesweites Fortbildungsprogramm zur Intensivierung und Förderung kultureller Qualifizierungsmaßnahmen sowie zur generellen Verbesserung des Kulturmanagements in den Städten bzw. deren Einrichtungen der kulturellen Grundversorgung. Ergänzt wird diese Maßnahme durch das Fortbildungsprogramm "Fokus" des Kultursekretariats Wuppertal.	175.000,00 DM	64.000,00 DM
Landestheater NRW	Internetpräsenz der Landestheater NRW	Die vier Landestheater vernetzen und präsentieren sich über eine Homepage im Internet. Auf diese Weise soll die Information der Besucher und der ggf. einkaufenden Kulturämter verbessert werden.	43.240,00 DM	34.591,00 DM
Fernuniversität Hagen, Prof. Dr. Thomas Heinze (Auftrag des MASSKS)	Forschungsvorhaben Entwicklung und Erprobung eines weiterbildenden Fernstudienangebotes "Kultursponsoring"	Erarbeitung eines Readers zu "Kultursponsoring"	15.000,00 DM	15.000,00 DM
Gesamt:				163.791,00 DM

Projektförderungen 1998 Bergisches Land

23. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Nümbrecht Kur GmbH	Juden im Bergischen Land	Übernahme der 1997 aus Mitteln der Regionalen Kulturpolitik geförderten Ausstellung "Hier wohnte Frau Antonie Giese - Die Geschichte der Juden im Bergischen Land". Gefördert werden 1998 Rahmenveranstaltungen zu dieser Ausstellung (Konzerte, Vorträge u.a.)	46.740,00 DM	5.000,00 DM
Kulturrausch Marienheide e.V.	Kulturkarawane 1998	An acht Orten am oberen Wupperlauf werden verschiedene Kulturinitiativen und Künstler durch kulturelle Aktionen, z.B. Lesungen, Kunstausstellungen, Musikveranstaltungen, diese Orte neu erlebbar bzw. ihre Tradition bewußt machen.	16.000,00 DM	8.000,00 DM
Bergische Universität -GH- Wuppertal e.V.	Die Sechziger, Positionen des Design	Die Universität Wuppertal und das Rhein. Industriemuseum Engelskirchen sowie Solingen erarbeiten eine Wanderausstellung, die das Thema Design sowie seine Wechselwirkung zwischen Kunst und industrieller Anwendung beleuchtet. Die Verbindung zwischen Wissen (Uni) und Werken (Produktion) steht im Vordergrund.	10.500,00 DM	5.250,00 DM
Atelir-Remscheid e.V.	Regionale Kooperation freier Theater in NRW	Austauschspiele zwischen vier freien Theatern im Bergischen Land; Produktions- und Erfahrungsaustausch, erstmalige gemeinsame Darstellung und Werbung der beteiligten Theater. Versuch, diese Theater auch durch Gastspielreisen zu professionalisieren.	60.000,00 DM	40.000,00 DM
Stockhausen-Stiftung für Musik, Kürten	Stockhausen Kurse Kürten	Qualifizierung im Bereich der Neuen Musik, hier insbesondere Stockhausen; außerdem Erweiterung dieses Ereignisses in die Region durch eine Reihe mit Stockhausen-Konzerten im Bergischen Land an Orten, die ohne Kooperation und Unterstützung diese Konzerte nicht durchführen könnten.	180.000,00 DM	95.500,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Deutsches Klingenmuseum Solingen	"Schwert in Frauenhand - Symposion, zeitgenössische Ausstellung" - Öffentlichkeitsarbeit	Innerhalb des Projekts "Schwert in Frauenhand" wird hier ein Beiprogramm gefördert, das sich mit dem Thema "Frauen und Gewalt" auseinandersetzt. "Jeanne d'Arc und ihr Schwert", "Schwerter zu Pflugscharen" und "Frauen ans Schwert" sind beispielhafte Themen.	40.000,00 DM	15.000,00 DM
Gemeinde Marienheide	Publikation "Kultur-Route Oberberg - Auf den Spuren der Fuhrleute"	Erstellung eines Reise- und Wanderführers "Kultur-Route Oberberg - Auf den Spuren der Fuhrleute". Die an der Route liegenden Orte werden durch die dort verorteten Sagen, Mythen und Geschichten beschrieben; die industriegeschichtlichen Abläufe werden unter den Oberbegriffen Feuer, Wasser, Luft, Erde thematisiert.	20.000,00 DM	14.000,00 DM
Landschaftsverband Rheinland, Köln	Bergische Radroute	Erstellung einer Bergischen Radroute Köln, Bonn, Rhein-Sieg-Kreis, Rheinisch-Bergischer Kreis, Oberbergischer Kreis u.a. zur Erschließung des landschaftlichen und insbesondere kulturellen Potentials des Bergischen Raumes vor allem für Auswärtige. Verbindung von touristischer Vermarktung, "ökologischer Aufklärung" und kulturhistorischer Einführung.	240.000,00 DM	22.000,00 DM
Verein zur Förderung von künstlerischen Veranstaltungen in Burgen und Schlössern e. V., Engelskirchen	Bergischer Musiksommer	Verschiedene neue, bisher nicht genutzte Orte der Region sollen durch Musikveranstaltungen entdeckt werden. Das vorhandene Netz von ungewöhnlichen Veranstaltungsorten wird in Verbindung mit kulturellen/musikalischen Auftritten erweitert.	38.500,00 DM	8.000,00 DM
Die Welle e. V., Remscheid	Kinder- und Jugendkulturtage Bergisch Land 1998	Ein Forum für Kinder- und Jugendkulturgruppen einer Region. Hier werden Kinder- und Jugendkultureinrichtungen der öffentlichen Hand mit privaten Anbietern vernetzt, Auftrittsmöglichkeiten für nicht etablierte Gruppen der Region werden geschaffen.	30.000,00 DM	10.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
Bergisches Chorfest e. V., Remscheid	Bergisches Chorfest 1998/99	Regionales Treffen Bergischer Chöre; Austausch und Qualifizierung der Chöre untereinander; Arbeitstagungen und Konzertveranstaltungen.	32.500,00 DM	5.000,00 DM
Stadt Wuppertal	Der industrielle Impuls, Die Revolution von 1848	Verbundprojekt der Städte Düsseldorf, Hagen, Iserlohn, Lüdenscheid, Remscheid, Solingen und Wuppertal. Eine Reihe von Museen dokumentieren die Industrialisierung des Bergischen Landes in bezug auf die ökonomische, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung. Anknüpfungspunkt ist vor allem die Revolution von 1848/49.	415.000,00 DM	222.000,00 DM
AG "Kulturraum Bergisches Land" c/o Touristikverband Oberberg, Gummersbach	Bergisches Museumfestival	Kooperatives Kulturfestival von Museen, Vereinen, Touristikverbänden und anderen Kultureinrichtungen unter den Themen "Dampf" und "Wasser"; Darstellung des kulturellen Reichtums der Region und ihrer touristischen Attraktivität. Das Festival wird zur regelmäßig wiederkehrenden Veranstaltung entwickelt.	110.000,00 DM	56.000,00 DM
Kreis Mettmann	Amateurbandwettbewerb "Rock zwischen Rhein, Ruhr und Wupper"	Der erstmalig ausgerichtete Wettbewerb richtet sich an jugendliche Amateurbands verschiedener Stilrichtungen aus den Kreisen und Städten Mettmann, Solingen, Wuppertal, Remscheid und Leverkusen. Nach einer Vorauswahl durch eine Jury treten Bands im Rahmen des Wettbewerbs auf; von den Auftritten wird eine CD produziert.	12.200,00 DM	5.000,00 DM
Netzwerk Industriekultur Bergisches Land e. V., Bergisch-Gladbach	Netzwerk Industriekultur	Es soll ein Netzwerk der industriehistorischen Museen und Initiativen (auch private) entstehen. Über eine Bestandsaufnahme, das Verfassen eines Buches zu ca. 40-80 industriekulturellen Highlights mit Öffnungszeiten, Gastronomie u.ä. werden auch mit Hilfe eines Netzwerkbüros Angebote initiiert, koordiniert und abgestimmt. Nach der Erstellung eines Pilotbandes 1998 ist für 1999 eine Optimierung durch Auftragskizzen u. a. vorgesehen.	50.000,00 DM	15.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Museum Solingen/ Kunstmuseum Solingen/ Betriebsgesellschaft mbH	Koordinierungsstelle "Regionale Kulturpolitik Bergisches Land" - Rahmenvereinbarung	Beim Museum Baden (Kunstmuseum Solingen Betriebsgesellschaft mbH) wird die Regionale Koordinierungsstelle "Regionale Kulturpolitik Bergisches Land" mit einer halben Stelle eingerichtet. Dieses Büro hat die Aufgabe, die Kommunikation, Kooperation, Koordination und Konsensfindung der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen zu initiieren, zu moderieren und zu unterstützen. Gleichzeitig ist das Büro die Plattform für den Dialog und die Kooperation der Region mit dem Land.	36.319,00 DM	36.319,00 DM
Gesamt:			36.319,00 DM	36.319,00 DM

Projektförderungen 1998 Hellweg

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stadt Hamm	Koordinationsbüro der Kulturregion Hellweg	Die eingerichtete Koordinierungsstelle hat die Aufgabe, im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik des Landes die Kommunikation, Koordination, Konsensfindung und Kooperation der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen am Hellweg zu betreiben und zu begleiten. Sie ist die Plattform, auf der die entwickelten inhaltlichen und organisatorischen Fäden der regionalen Kulturarbeit am Hellweg zusammenlaufen. Sie ist mit zwei halben Stellen ausgestattet.	95.475,00 DM	47.750,00 DM
Helios Theater, Hamm	Theatersalon - Märchen, Mythen, Träume	Entwicklung neuer, dauerhafter Strukturen der Zusammenarbeit eines freien Theaters mit einer Region: Der "Theatersalon" ist ein reisendes Theater, das für jeweils eine Woche in einer Stadt der Region stationiert ist und ihr die Möglichkeit bietet, auf vielfältige Weise mit ihm in Kontakt und in aktive Zusammenarbeit zu treten - fast wie bei einem "stehenden" Theater. Das zunächst auf drei Jahre ausgelegte Konzept wird in jedem Jahr einen thematischen Schwerpunkt haben: 1998 Märchen, 1999 Mythen und 2000 Träume.	140.100,00 DM	82.100,00 DM
Universitätsbibliothek Münster	Ankauf einer illuminierten Bibelhandschrift aus dem 14. Jahrhundert	Beitrag zum Ankauf der sog. "Soester Bibel", einer wertvollen Bibelhandschrift aus dem 14. Jahrhundert, die ein Dokument mittelalterlicher Malerei ist.	875.000,00 DM	200.000,00 DM
Freundeskreis Paradieser Mühle e. V., Soest	Wegmarken: Paradiese - Drüggelle	Zwischen den prägnantesten Kulturläufen des Hellwegs werden künstlerische Wegmale gesetzt im Sinne des Profils "Kunstrasse Hellweg". Als Teil der "Wegmarken" wird 1998 die Ausstellung "Flügelbilder" in der Alten Mühle, Kloster Paradiese Soest, realisiert, die "Wegmarken" sollen 1999 an anderen Orten fortgeführt werden.	110.000,00 DM	55.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Kulturzentrum Lindenbrauerei e. V., Unna	Der Hellweg rotiert	Förderung regionaler Rockmusik im Verbund mit den vier wesentlichen sozio-kulturellen Einrichtungen des Hellwegs durch Organisation eines Nachwuchsbandfestivals und den Ringtausch zwischen den Veranstaltungsstätten.	54.880,00 DM	14.000,00 DM
Stadt Bergkamen	Kunst vor Ort - Sommerakademie	Das Kooperationsprojekt der Volkshochschule des Kreises Unna mit dem Umweltzentrum Westfalen in Bergkamen bietet in einer einwöchigen Veranstaltung die Möglichkeit der künstlerischen Auseinandersetzung mit Ökologiefragen der Region.	51.500,00 DM	15.000,00 DM
Stadt Unna	Stimmengewirr, Literatur- Stop Hellweg!	Die literarischen Stimmen der Region sollen in diesem Projekt zu Wort kommen: zunächst 1998 in einer Auftragsanthologie, die sich mit dem Hellweg als Thema auseinandersetzt, dann 1999 mit Lesungen an für die Region typischen Orten, z.B. der Drüggeler Kapelle.	18.000,00 DM	10.000,00 DM
Kulturwerkstatt Oberonstrasse e. V., Hamm	Ökomenta am Hellweg	Das Projekt ist nach dem gleichnamigen Profil entwickelt worden; auf mehrere Jahre angelegt, beginnt es 1998 mit einem Symposium, das ökonomische Experten und Künstler aus dem Hellweg zusammenführen soll. Dort sollen die Inhalte der Lokalen Agenda 21 diskutiert werden unter dem Aspekt, wie deren Idee mit Mitteln der Bildenden Kunst umgesetzt werden kann. (Für 1999 ist ein Wettbewerb unter den beteiligten Künstlern vorgesehen. Die Entwürfe sollen auf der Regeneriemeße im Ökozentrum NRW präsentiert und ihre mögliche Realisierung als Kunst im öffentlichen Raum vorbereitet werden.)	29.000,00 DM	17.750,00 DM
Stadt Hamm	Neue Konzepte für Kinder- und Jugendbibliotheken	Das Kooperationsprojekt zweier Bibliotheken hat zum Ziel, altersangemessene Medien, Präsentationsformen sowie ein entsprechendes Ambiente für die Benutzergruppen Kleinkinder, Kinder und Jugendliche zu erarbeiten und zu realisieren.	68.000,00 DM	18.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stadt Ahlen	Hellweg-Arena - Kleine Leute ganz groß	Unter Beteiligung von sechs Kinderzirkussen der Region, vier Städten, der Fachhochschule Dortmund und der LAG kulturpädagogischer Einrichtungen und Jugendkunstschulen wird ein Pilotprojekt gestartet, um die entsprechenden Aktivitäten im Bereich Kinderzirkus und -varieté zu koordinieren, die Professionalisierung voranzutreiben, die Auftrittsmöglichkeiten zu erweitern etc. Geplant sind Zirkusfestivals und -camps, Aufbau eines Zirkusorchesters, Kooperation mit dem Stadtmuseum Ahlen (Kulissenbau), Workshops für Übungsleiter u. a. m.	133.866,00 DM	66.000,00 DM
Stadt Hamm, Koordinationsbüro	HellAs-Magazin	Indem die Region das HellAs-Magazin mit vereinten Kräften herausgibt, will sie einen ersten Beitrag zu einem Marketingkonzept für die Region leisten. Neben der Kultur wird über alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens im Hellweg berichtet. Die Zeitung wird durch eine privatwirtschaftliche Firma erstellt und soll sich bald aus Anzeigen selbst tragen.	60.000,00 DM	30.000,00 DM
Gesamt:			555.600,00 DM	

Projektförderungen 1998 Münsterland

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Kulturkreis Everswinkel	Der Stille Winkel	Das Projekt verbindet Kunst im öffentlichen Raum mit dem (stillen) Winkel, einer typischen Eigenart der münsterländischen Park- und Heckenlandschaft	60.000,00 DM	20.000,00 DM
Heckentheater Kattenvenne e. V., Lienen	Kultursommer im ländlichen Bereich 1998	Anschubförderung und Unterstützung des Heckentheaters Kattenvenne e. V. für sein erstmalig stark erweitertes Sommerprogramm.	50.000,00 DM	15.000,00 DM
Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Münster	Ausstellung: Für Freiheit und Recht - Westfalen und Lippe in der Revolution 1848/50	Die Wanderausstellung stellt auf hohem Niveau die geschichtliche Bedeutung der Revolution 1848/50 für Westfalen dar.	100.000,00 DM	50.000,00 DM
Kreis Borken	Musikherbst Westmünsterland	Konzertreihe mit 10 Konzerten u.a. in Schlössern und Herrnsitzen unter einem jährlich wechselndem Leitthema. 1998: Skandina Via	180.000,00 DM	25.000,00 DM
Kunstverein Dülmen e. V.	Parcours	An drei ausgewiesenen Orten der Region zeigt der Künstler Timm Ulrichs künstlerische Parcourhindernisse.	58.500,00 DM	9.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Theater Titanick, Münster	Pax - multimediales Theaterprojekt zum 350-jährigen Jubiläum des Westfälischen Friedens	An historischen Markt- und anderen Plätzen verschiedener Städte des Münsterlandes inszenieren die Theater "Titanick" und "Pumpenhaus" in Kooperation mit jeweiligen örtlichen Kräften eine spektakuläre Aufführung zum Thema "Westfälischer Friede"	640.000,00 DM	222.000,00 DM
Aktion Münsterland e. V., Münster	Rahmenvereinbarung zum Koordinationsbüro Münsterland	Die eingerichtete Koordinierungsstelle hat die Aufgabe, im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik des Landes die Kommunikation, Koordination, Konsensfindung und Kooperation der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen im Münsterland zu betreiben und zu begleiten. Sie ist die Plattform, auf der die entwickelten inhaltlichen und organisatorischen Fäden der regionalen Kulturarbeit im Münsterland zusammenlaufen. Sie ist mit 1 1/2 Stellen ausgestattet.	188.700,00 DM	132.090,00 DM
Kreis Coesfeld	Skulpturen-Biennale: Münsterland Art	Auf acht Jahre angelegtes Skulpturenprojekt im öffentlichen Raum soll im Biennale-Rhythmus, beginnend 1999, auf internationalem Niveau das Thema "Landschaft" aufgreifen und mit vier aufeinanderfolgenden Ausstellungssegmenten in vier verschiedenen markanten Landschaften des Münsterlandes deren kulturelle und gesellschaftlichen Aspekte mit Mitteln der aktuellen zeitgenössischen Kunst thematisieren. Die vier Projektteile fügen sich 2005 zu einer dauerhaften Gesamtausstellung in der Region Münsterland zusammen, bevor dann 2007 gegebenenfalls wieder das große Skulpturenprojekt in der Stadt Münster stattfindet.	100.000,00 DM	70.000,00 DM
Künsterdorf Schöppingen	Gründung einer Stiftung	Errichtung einer Stiftung zur dauerhaften Absicherung der Arbeit des Künstlerdorfes Schöppingen, die ein wesentlicher Faktor der Entwicklung regionaler Kulturarbeit im Münsterland ist.	4.000.000,00 DM	750.000,00 DM
Aktion Münsterland e. V., Münster	Kulturnetz Münsterland	Ziel des Projektes ist die Schaffung einer umfassenden Informationsplattform für Kulturschaffende und -verantwortliche des Münsterlandes im Internet. 1998 wird eine einmalige Anschubfinanzierung geleistet.	151.000,00 DM	53.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stadt Münster	Barockfest Münsterland	Das Barockfest ist im Kern eine Festwoche der Alten Musik, die ursprünglich auf die Stadt Münster beschränkt war und jetzt zu einem Ereignis der gesamten Region entwickelt wird. Neben der musikalischen Seite verfolgt das Barockfest auch die Konfrontation und Ergänzung durch Projekte aus anderen Bereichen der zeitgenössischen Kunst in einem Rahmenprogramm mit jährlich wechselnden Schwerpunkten.	442.000,00 DM	120.000,00 DM
Gesamt:			1.466.090,00 DM	

Projektförderungen 1998 Niederrhein

23. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Derik Baegert Gesellschaft Schloss Ringenberg, Haminkeln	Ringenberg-Stipendien	Projekthalt sind Stipendien für junge Künstlerinnen und Künstler, die mindestens ein Jahr auf Schloss Ringenberg leben und arbeiten.	72.000,00 DM	48.000,00 DM
Kulturraum Niederrhein e.V., Moers	Rahmenvereinbarung - Koordinierungsstelle	Die eingerichtete Koordinierungsstelle hat die Aufgabe, im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik des Landes die Kommunikation, Koordination, Konsensfindung und Kooperation der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen am Niederrhein zu betreiben und zu begleiten. Sie ist die Plattform, auf der die entwickelten inhaltlichen und organisatorischen Fäden der regionalen Kulturarbeit am Niederrhein zusammenlaufen.	172.000,00 DM	97.000,00 DM
Mini-art Theater Crisha Ohler & Sjef van der Linden, Bochum	grensland - Deutsch- niederländisches Kinder- und Jugendtheater für die Region Niederrhein	"grensland" ist ein zweisprachiges Theaterprojekt, das thematische Schwerpunkte in den Theateraufführungen (z.B. Kinder im Krieg, Probleme zwischen Deutschen und Niederländern) mit vielfältigen Kooperationen am Niederrhein und in den benachbarten niederländischen Provinzen verbindet; hierzu zählen Workshops in Schulen, Museen und in der Kinder- und Jugendpsychiatrie sowie Austauschprojekte mit Schülern oder Kinder- und Jugendtheatern beider Länder.	226.200,00 DM	60.000,00 DM
Niederrhein-Akademie e.V., Xanten (i.V.m. Gerhard Mercator Universität - Gesamthochschule- Duisburg)	Druckkostenzuschuss zu der Publikation "Sprache und Literatur am Niederrhein"	Die Niederrhein-Akademie/ Academie Nederrijn ist ein eingetragener Verein, ders sich u.a. die Ausfüllung des erarbeiteten Schwerpunktthemas "Niederrhein-Akademie - Denkwerk" zur Aufgabe gemacht hat. 1998 ist im Rahmen der Publikationsreihe "Der Kulturraum Niederrhein" der Band "Sprache und Literatur am Niederrhein" herausgegeben worden. Er enthält neun Beiträge junger Nachwuchswissenschaftler zu Themen wie "Duisburger Ruhrdeutsch", "Stadtländschaften - Sprachlandschaften", "Region und literarischer Heimatraum" u.a.m.	30.000,00 DM	8.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Bonn	Regionale kulturelle Zusammenarbeit NRW-Niederlande	Wissenschaftliche Expertise zu den Voraussetzungen und Strukturen grenzüberschreitender Kooperation unter besonderer Berücksichtigung der Region Niederrhein.	25.850,00 DM	10.000,00 DM
Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e. V., Essen	Kammerkonzertreihe in nordrhein-westfälischen Museen	Konzertreihe insbesondere in niederrheinischen Museen mit Neuer Kammermusik und klassischer Moderne, die sich medienübergreifend mit der Bildenden Kunst beschäftigen.	71.250,00 DM	37.000,00 DM
Stadt Rees	Aufführung einer Oper im Denkmalbereich Haus Aspel	Aufführung der Oper "Dido und Aeneas" im weitestgehend nicht öffentlich zugänglichen Bereich Haus Aspel, das von Ordensschwestern als Gebets- und Ruhestätte genutzt wird.	18.000,00 DM	5.000,00 DM
Kulturraum Niederrhein e. V., Moers	Konzeption und Projektkoordination für die Niederrheinischen Herbst 1999-2000	Das Projekt dient der langfristigen und effektiven Vorbereitung des Niederrheinischen Herbstes in den kommenden Jahren als das zentrale Leitprojekt regionaler und inhaltlicher Kooperation am Niederrhein.	21.000,00 DM	15.000,00 DM
Jugendkulturzentrum "Die Volksschule", Moers	HALLUZINATION COMPANY on the road	Das Projekt steht für eine Mischung aus Musik, Theater und Zirkus - erarbeitet und präsentiert von Jugendlichen am Niederrhein. Ziel ist es, qualitativ hochwertigen künstlerischen Nachwuchs der Region zu sondieren und in interdisziplinärer Arbeit zusammenzuführen.	50.750,00 DM	20.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Verein der Freunde und Förderer des Gocher Museums e.V.	Ausstellung "Schwarz-Rot-Gold" Die Revolution von 1848/49 (Niederrheinischer Herbst)	Die Ausstellung beschäftigt sich mit den Ereignissen der Revolution von 1848/49 am unteren Niederrhein. Das Konzept setzt dabei vorwiegend auf Dokumente und Grafiken. Begleitend ist die Herausgabe eines Handbuches "Revolution am Niederrhein" vorgesehen.	17.650,00 DM	6.050,00 DM
Art of Labor e.V., Bedburg-Hau	Symposium "Rheingold-Reingeld" (Niederrheinischer Herbst)	In einer 14-tägigen Veranstaltung erstellen 10 Künstlerinnen und Künstler in einer öffentlichen Arbeitsphase Rauminstallationen. Begleitet und abgerundet wird dies durch Aktionen, Performances und Gespräche zum Thema "Rheingold-Reingeld".	17.500,00 DM	6.500,00 DM
Kulturraum Niederrhein e.V., Moers	Niederrheinische Literaturkonzerte (Niederrheinischer Herbst)	Sechs niederrheinische und niederländische Autoren lesen zusammen an zehn verschiedenen Orten am Niederrhein, unter Begleitung eines Musikers.	34.000,00 DM	15.000,00 DM
Prof. Dr. Thomas Heinze, Dortmund (Auftrag des MASSKS)	Forschungsprojekt "Kultur und Wirtschaft am Niederrhein"	Im Rahmen des Projektes sollen auf der Grundlage einer Bestandsaufnahme und Analyse der öffentlichen Kulturförderung und ihrer Finanzierung am Niederrhein sowohl Möglichkeiten gesellschaftlicher Kulturförderung als auch Modelle gemeinsamer Kulturförderung von öffentlicher Hand und privaten Geldgebern für die Region Niederrhein aufgezeigt werden.	25.750,00 DM	25.750,00 DM
Verein zur Förderung kultureller Weiterbildung und Pflege des Europa-Gedankens e.V., Grevenbroich	Grenzen erfahren - Grenzen überwinden	Das Projekt thematisiert die Verbindung Ökologie, Geologie und Kunst. Im Rahmen von zwei Symposien, Vorträgen und einer Wanderausstellung sollen Möglichkeiten und Modellvorhaben aufgezeigt und entwickelt werden, wie "Land Art" zur Rekultivierung beispielhaft des Braunkohlitagebaus beitragen kann.	217.500,00 DM	50.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Studio Deutsche Oper am Rhein, Duisburg	Produktion "Mahagonny-Happy End" (Niederrheinischer Herbst)	Als Beitrag zum Niederrheinischen Herbst werden die Einakter "Mahagonny-Songspiel" und "Happy End" produziert und zur Aufführung gebracht. Ein Ziel ist, die politischen Inhalte in Analogie zum Diskursthema "Rheingold - Macht Geld Sinn" zu setzen.	60.000,00 DM	30.000,00 DM
Kreis Wesel	Stromabwärts	Auf der Grundlage einer Ausschreibung zum Thema "Von Rock und Rap bis Klassik - Die Jugendmusikszene in der Region stellt sich vor" waren kulturelle Organisationen und Künstler aufgefordert, Veranstaltungskonzepte zu entwickeln. Das Projekt "Stromabwärts" als Ergebnis des Wettbewerbes ist ein klang- und stilübergreifendes Projekt, das die beteiligten Jugendlichen in ein grenzüberschreitendes Musikabenteuer verwickelt.	30.000,00 DM	10.000,00 DM
Stadt Grevenbroich	"Rheingold - Auseinandersetzungen - Inszenierungen" (Niederrheinischer Herbst)	Im Kloster Langwaden stellen sich Künstler aus den Bereichen Musik, Dichtung, Pantomime, Malerei, Sprache und Videokunst der Herausforderung des Themas "Rheingold".	41.100,00 DM	20.000,00 DM
Kulturraum Niederrhein e. V., Moers	Niederrheinisches Kulturforum "Macht Geld Sinn" (Niederrheinischer Herbst)	Das Kulturforum führt Wissenschaftler, Praktiker des Kulturlebens und interessiertes Publikum zusammen. Es will das Diskursthema 1998 des Niederrheinischen Herbstes "Rheingold - Macht Geld Sinn" theoretisch fundiert und publikumswirksam in vielen seiner Facetten vermitteln.	32.000,00 DM	14.000,00 DM
Vereinigung Europäische Begegnungsstätte am Kloster Kamp e. V., Kamp-Lintfort	Handschriftenausstellung "Libri Cistercienses"	Das Projekt "90 Jahre Zisterzienser/875 Jahre Kloster Kamp" ist eines der bedeutendsten, die Region Niederrhein prägenden Ereignisse in 1998. Die Handschriftenausstellung "Libri Cistercienses", als ein Teil des Jubiläumsprogramms, dokumentiert die historische und in die Gegenwart hineinreichende Bedeutung der Zisterzienser.	670.000,00 DM	50.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Niederrheinischer Kunstverein e. V., Wesel	Skulpturenprojekt "Rheingold" (Niederrheinischer Herbst)	Präsentation und z. T. Installation von Kunst im öffentlichen Raum zum Thema des Niederrheinischen Herbstes außerhalb der traditionellen Ausstellungsorte (Museen, Galerien) im Bereich Mönchengladbach, Krefeld, Duisburg, Kevelaer.	55.200,00 DM	30.000,00 DM
Stadt Krefeld	Tanztheaterproduktion "Coal and Dust" (Niederrheinischer Herbst)	In Kooperation der Städte Krefeld, Duisburg und Viersen mit dem Choreografischen Zentrum NRW (Essen) erarbeitet der Choreograf Robert Poole eine Tanztheaterproduktion.	77.000,00 DM	45.000,00 DM
Wirtschaftsförderungs-Gesellschaft der Stadt Kevelaer mbH	Ausstellung "Rheingold - Goldschmiede zwischen Rhein und Maas" (Niederrheinischer Herbst)	Die Ausstellung stellt die künstlerische und kulturelle Tradition des Goldschmiedehandwerks an Rhein und Maas in drei Teilen dar: a) eine Ausstellung zeitgenössischer Goldschmiedekunst b) Herausgabe eines Falblattes über die diesbezüglichen bedeutenden kirchlichen Schatzkammern und Museums-sammlungen an Rhein und Maas c) ein begleitendes Vortragsprogramm.	67.500,00 DM	33.500,00 DM
Stadt Moers, Städt. Galerie Peschkenhaus	Ausstellung "Regional Kunst"	Die "Regional Kunst" ist eine Ausstellungsreihe, an der Künstlerinnen und Künstler der Region sowohl aufgrund einer Ausschreibung als auch auf Einladung teilnehmen. Jährlich wechselnd wird eine technische oder eine thematische Ausrichtung vorgegeben.	95.800,00 DM	20.000,00 DM
Maria Berquet, Düsseldorf	Musiktheater "papier und töne"	Die Uraufführung "papier und töne" hat ihre Wurzeln im Gesamtkunstwerk des traditionellen japanischen Noh-Theaters. Im Krefelder Stadtbad, in der denkmalgeschützten Damenhalle, experimentiert Maria Berquet mit Raum, Stimme, Licht, Bewegung und Papier.	21.600,00 DM	12.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuschuss
ArtToll-Ensemble, Kleve	Neue Musik (Niederrheinischer Herbst)	Konzertreihe mit Neuer Musik im Kontext des Niederrheinischen Herbstes	12.000,00 DM	6.000,00 DM
Kulturraum Niederrhein e. V., Moers	Öffentlichkeitsarbeit im Niederrheinischen Herbst 1998	Der "Niederrheinische Herbst" ist das Leitprojekt regionaler Kooperation am Niederrhein. Unter einem Leitthema (1998: "Rheingold oder Macht Geld Sinn") findet eine Fülle von kulturellen Veranstaltungen statt. Durch eine übergreifende Öffentlichkeitsarbeit soll die Vielzahl der Veranstaltungen in der ganzen Region als eine Gesamtveranstaltung kommuniziert und die Identität der Kulturregion Niederrhein gestärkt werden.	179.000,00 DM	125.000,00 DM
Stadt Duisburg, Kulturamt	TANZ - auf - TOUR '98	Im Rahmen dieses regionalen Tanzfestes sollen quer durch die Tanzsparten jeweils zwölf semi-professionelle und Amateurgruppen in den fünf beteiligten niederrheinischen Städten auftreten.	62.000,00 DM	10.000,00 DM
PAN-Förderverein des Plakatmuseums am Niederrhein e. V., Emmerich	Plakatausstellung "Rheingold" (Niederrheinischer Herbst)	Zum Thema "Rheingold" werden mehrere großformatige Plakate gestaltet, die sich mit verschiedenen Aspekten und Ebenen des Themas auseinandersetzen. Diese Plakate werden dann "wegweisend" an Straßen und Wegen angebracht und verbinden auf diese Weise die beteiligten Museen.	42.000,00 DM	21.000,00 DM
Gesellschaft für Niederrheinische Herrensitzepektakel e. V., Kevelaer	Niederrheinisches Herrensitzepektakel	Ziel des Herrensitzepektakels ist es, Herrensitze am Niederrhein, die zu großen Teilen im privaten Besitz sind, für kulturelle Veranstaltungen zu öffnen. Leitthema 1998 ist "Die Farbe des Geldes". In mehreren Veranstaltungsreihen sollen auf sieben Schlössern und Burgen verschiedene Sparten der Kultur präsentiert werden.	82.000,00 DM	41.000,00 DM
Gesamt:			870.800,00 DM	

Projektförderungen 1998 Ostwestfalen-Lippe

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
OWL Marketing GmbH, Bielefeld	Rahmenvereinbarung - Koordinationsbüro Ostwestfalen-Lippe	Die eingerichtete Koordinierungsstelle hat die Aufgabe, im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik des Landes die Kommunikation, Koordination, Konsensfindung und Kooperation der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen in OWL zu betreiben und zu begleiten. Sie ist die Plattform, auf der die entwickelten inhaltlichen und organisatorischen Fäden der regionalen Kulturarbeit in OWL zusammenlaufen.	150.000,00 DM	75.000,00 DM
Vereinsgemeinschaft Kleinenberg	Anschaffung einer multifunktional einsetzbaren Bühne	Kleinenberg ist ausgezeichnetes Kulturort. Zur Verbesserung der kulturellen Infrastruktur insbesondere im Vereinsleben wird die Anschaffung einer multifunktionalen, transportablen Bühne bezuschusst.	45.000,00 DM	30.000,00 DM
Theaterlabor Bielefeld e. V.	Sommertheater OWL/ OWL-Tour	Das Projekt soll Wege eröffnen, Theaterveranstaltungen in ländlichen Gebieten auch ohne vorhandene Infrastruktur zu ermöglichen. Ziel ist die Entwicklung stetiger Kooperationsstrukturen zwischen einem freien Theater und ländlichen Gemeinden der Region.	112.000,00 DM	80.000,00 DM
Stadt Paderborn	Mediale - Netzwerk dreier Städte (OWL-EXPO Initiative)	Mit der "Mediale" wollen die beteiligten Städte Bielefeld, Paderborn und Gütersloh, Kirchen und Museen im Rahmen der OWL-Expo-Initiative im Jahr 2000 die rasante Entwicklung des Informationsaustausches aufzeigen. Gleichzeitig soll die Medienkompetenz der Region OWL deutlich gemacht werden. Gegenstand der Landesförderung 1998 ist die Erarbeitung einer Vorstudie zur inhaltlichen, organisatorischen und finanziellen Planung des Gesamtprojektes.	20.000,00 DM	16.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Theaterlabor Bielefeld e. V.	360° / ISTA - Theaterfestival 2000 (OWL-EXPO Initiative)	In Kooperation mit der Internationalen Schule für Theateranthropologie (ISTA) in Dänemark sollen im Jahr 2000 internationale Bühnenergebnisse präsentiert werden, die das Theater des 20. Jahrhunderts geprägt haben und Impulse für das 21. Jahrhundert geben. Ergänzend sollen in Workshops Schauspieler, Tänzer und Regisseure mit Meistern verschiedener Theatertraditionen zusammenarbeiten und die Ergebnisse abschließend in einem "Theatrum Mundi" vorstellen. In 1998 werden die notwendigen Vorbereitungsarbeiten gefördert.	48.000,00 DM	43.500,00 DM
Zweckverband Wesertrennansace Museum Schloss Brake, Lemgo	Weser - Einfluß in Europa (OWL-EXPO Initiative)	In einer Gemeinschaftspräsentation von mehreren Museen wird die Kultur und die Geschichte der Weserlandschaft unter europäischer Perspektive beleuchtet und der Aspekt des frühen länderübergreifenden Kontaktes als wesentliche Voraussetzung für ökonomische und kulturelle Entwicklungen dargestellt.	132.500,00 DM	43.500,00 DM
Ensemble Horizonte, Detmold	Neue Musik in der Kirche	Herkömmliche Chor- und Kirchenmusik wird mit experimenteller zeitgenössischer Musik in ein Spannungsfeld gebracht. Ziel ist es, neue Klangwelten entstehen zu lassen. Aufführungen in zahlreichen verschiedenen Kirchen der Region.	103.000,00 DM	47.000,00 DM
Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford	Projekt 1998: rational, konstruktiv, konkret	Ausstellungen, Diskussionen, Fortbildungen, Gespräche, Konzerte und Lesungen in Bielefeld, Herford und Gütersloh zur "Kultur der technischen Zeit" (Max Bill). Kooperationsprojekt zahlreicher Institutionen der Region.	210.000,00 DM	100.000,00 DM
Musikverein Böckendorf	Ankauf von Musikinstrumenten	Förderung dörflicher Kulturarbeit im Rahmen des Wettbewerbs "Kulturmusterdörfer"	19.350,00 DM	15.480,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Historischer Verein für die Grafschaft Ravensberg e. V., Bielefeld	Publikation über die Revolution 1848/49	Mit der Publikation soll die regionale Bedeutung der Revolution von 1848/49 für Ostwestfalen-Lippe als Sonderveröffentlichung festgehalten werden. Mit der Veröffentlichung werden die revolutionären Vorgänge in der heimischen Region in Einzelbeiträgen dargestellt.	21.500,00 DM	5.000,00 DM
Michael Freiburger, Enger	Achtung Lautstelle	Experimentelles interdisziplinäres Klangkunstprojekt im öffentlichen Raum an fünf verschiedenen Orten der Region von Künstlern aus OWL. Das Projekt entspricht dem Profil "Klang WortBild: Neue Welten", mit dem die Region experimentellen Projekten Förderungsvorrang einräumen wollte.	18.000,00 DM	10.000,00 DM
Komma e. V.	"Klangfabrik - Fabrikklang"	In Zusammenarbeit mit einem in der Region angesiedelten Wirtschaftsunternehmen und einem Verein der freien Kulturszene der Region treffen während des Projekts in einer Fabrikhalle Klänge und Geräusche aus der Arbeits- und Lebenswelt und deren Transformation in Musik unter Einbeziehung von Gesundheitsaspekten aufeinander.	222.293,00 DM	31.000,00 DM
Kulturreferat NRW Gütersloh	Jugendkulturmarkt	Konzept des Projektes ist die Belebung der Jugendkulturlandschaft gerade im kleinstädtischen und ländlichen Bereich: Es sollen sowohl die Künstler aller Sparten aus der Region zur Auseinandersetzung mit Jugendkulturprojekten anreizen als auch durch die Präsentation der Konzeptideen die Städte der Region zum Bachten der Projekte motivieren.	54.000,00 DM	15.000,00 DM
Cooperativa Neue Musik e. V.	Performance Nacht OWL	Konzertveranstaltungen mit verschiedenen Ensembles, Gruppen und Solisten aus der Region zum Thema "Performance" mit dem Ziel, eine Wanderung durch eine Art "Klanglandschaft" mit Neuer Musik der Region zu ermöglichen.	20.000,00 DM	10.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Bunker Ulmenwall, Bielefeld	Kompositionswettbewerb für Jazz und improvisierte Musik	Anschubförderung für den ersten Wettbewerb für Musiker/ Komponisten aus Ostwestfalen-Lippe im Bereich Jazz und improvisierte Musik zum Aufbau eines Netzwerkes in diesen Musikbereichen und zur Unterstützung der diesbezüglichen regionalen Musikszene.	27.660,00 DM	9.000,00 DM
Filmarchiv Lippe e. V.	Filmaufnahmen zur Befreiung des Stalag 326	Dokumentation der Befreiung des für die Region historisch bedeutsamen Strafgefangenenlagers Stalag 326 durch amerikanische Truppen mit filmhistorischem Material und Einbindung in ein schulpädagogisches Konzept, wie historisches Filmmaterial sinnvoll in den Schulunterricht eingebunden werden kann.	37.500,00 DM	24.500,00 DM
Kreis Herford	Internationales Jazzfest	Förderung des 7. Jazzfestivals in Ostwestfalen-Lippe mit Schwerpunkt "Jazz of Europe" zur Unterstützung des Strukturaufbaus eines Netzwerkes in der Region, d.h. insbesondere der Zusammenarbeit von Kulturveranstaltern und Musikern aus OWL.	58.000,00 DM	6.000,00 DM
Film-Archiv Lippe e. V.	Werbe- und Tourismusfilme als Spiegel der Zeitgeschichte	Kooperationsprojekt zwischen Archiven und anderen Institutionen aus der Region, die die Entwicklung von Kriterien für die Bewertung und Archivierung von Werbefilmen aus der Region zum Inhalt haben. Die Konzeptentwicklung beinhaltet u.a. eine Fachtagung, eine öffentliche Veranstaltung, eine Ausstellung sowie eine abschließende Publikation.	54.000,00 DM	38.000,00 DM
Literaturbüro OWL	Mühlen - Literatur und Musik	Großes koordiniertes Literatur- und Musikprojekt zur Bedeutung der Tradition der Mühlen in der Region. In die literarische Auseinandersetzung mit der antiken Welt wird die Begegnung mit Kunst und Musik an verschiedenen Orten in OWL einbezogen.	120.000,00 DM	70.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuschuss
Literaturbüro OWL	Das Künftige hat ein Morgen	Das Kooperationsprojekt von Kulturinstitutionen aus der Region beinhaltet eine literarische Begegnung mit der antiken Welt unter Einbeziehung von Musikveranstaltungen und Ausstellungen an verschiedenen Orten in der Region.	83.000,00 DM	60.000,00 DM
Zweckverband Weserrenaissance-Museum Schloß Brake	Inszenierung zur Ausstellung "Kölner Meister der Frühen Neuzeit"	Sinnlich-theatralische Reise durch Gewölbe und Gemächer des Schlosses Brake zur theatralen Interpretation der Gemälde der Ausstellung. Kooperationsprojekt des Museums mit dem Theaterlabor Bielefeld und weiteren künstlerischen Kräften der Region.	103.000,00 DM	30.000,00 DM
Hochschule für Kirchenmusik, Evang. Kirche Westfalen	Symposium "Musik und Medizin"	Symposium im Rahmen des 50-jährigen Bestehens der Hochschule verbunden mit einer Ausstellung "50 Jahre Geschichte der Hochschule für OWL, das Ravensberger Land sowie die weite Welt". Das Projekt erfüllt insbesondere das von der Region erarbeitete Profil "Kultur-Natur-Gesundheit".	13.300,00 DM	5.000,00 DM
Cooperative Kunsthaus Bielefeld	Eine unbarmherzige Romanze	Projekt hat zum Ziel, mit Hilfe der Tradition des Moskauer Künstlertheaters insbesondere bei Jugendlichen zur Bewußtseinsfindung der eigenen Person und seiner intellektuellen Fähigkeiten beizutragen. Dies soll durch Aufführungen u. a. im Rahmen einer Tournee durch OWL realisiert werden.	43.000,00 DM	15.000,00 DM
Filmhaus Bielefeld	Sommertheater	Das durch Förderung aus Mitteln der Regionalen Kulturpolitik angekaufte mobile "Mondscheinkino" entwickelt ein Sommertheater-Programm, das in Kooperation mit Freilichtbühnen, Städten und Gemeinden - vor allem ländlichen- der Region ein interessantes Kinoprogramm bietet. Dies gilt vor allem für Gemeinden, in denen es kein Kino gibt.	53.120,00 DM	25.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Initiativkreis Johann-Patroclus-Möller	Johann Patroclus Möller-Festival	Konzerte und Veranstaltungen im Rahmen des ersten Möller-Organfestivals in Städten der Region Ostwestfalen-Lippe und Hellweg unterstreichen die Bedeutung des westfälischen Organbauers Johann Patroclus Möller anlässlich seines 300. Geburtstages; insbesondere finden Konzerte auf gut erhaltenen Möller-Organen statt.	85.000,00 DM	37.000,00 DM
Gesamt:			840.980,00 DM	840.980,00 DM

Projektförderungen 1998 REGIO Aachen

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszurwendung
Stadt Aachen	Norwegenfestival	Im Rahmen der Internationalität geht die Stadt Aachen über die euregionale Verknüpfung hinaus und verbindet in diesem Festival ein breitgefächertes Angebot von Kunstausstellungen über Musik, Theater, Tanz bis hin zum Film und zur Weiterbildung. Hier wird Norwegen in seiner zeitgenössischen Kulturszene in Verbindung gesetzt mit der ohnehin über die Landesgrenzen hinaus gerichteten Kultur in Aachen.	153.200,00 DM	39.850,00 DM
Förderverein Stadtbücherei Eschweiler	CD-ROM Pool REGIO Aachen	Die Stadtbibliotheken des Kreises Aachen: Alsdorf, Baesweiler, Eschweiler, Herzogenrath, Monschau, Stolberg und Würselen planen den Aufbau eines gemeinsam zu nutzenden CD-ROM-Bestandes. Grenzüberschreitend kann das Medienzentrum der Deutschen Gemeinschaft Belgiens in Eupen miteinbezogen werden. Ziel des Projektes ist es, eine umfassende Informationsvernetzung der beteiligten Bibliotheken in der Region zu ermöglichen. Die Bibliotheken wollen einen zeitgemäßen umfassenden Bestand des Mediums CD-ROM anbieten und damit Synergieeffekte erzielen.	55.000,00 DM	10.000,00 DM
Förderverein Zitadelle Jülich	Italienische Renaissance	Mit dem Projekt im 2. Jülicher Pasqualini-Symposium wird die "italienische Renaissance-Bankunst" an Schelde, Maas und Niederrhein in Form der Stadplanlagen, Zivildbauten und Wehranlagen in einen politischen, wirtschaftlichen sozialen und künstlerischen Kontext im 16. Jahrhundert gestellt. Das Projekt befaßt sich integrativ mit dem weiten Bogen von Städtebau und Festungstechnik bis hin zu Festungsspielen und Festungsbau.	80.196,00 DM	10.000,00 DM
Verein der Freunde des Orlando-Festival	Orlando-Festival	Das Orlando-Kammermusik-Festival wird von der Orlando-Stiftung mit Sitz in Amsterdam ausgerichtet und ist das bedeutendste Kammermusik-Festival in der Grenzregion von Aachen und den Niederlanden. Als grenzüberschreitendes Musikprojekt hat es verschiedene Mitveranstalter in Aachen, im Kreis Heinsberg sowie in Eupen neu gewonnen und ist wichtiger Bestandteil der euregionalen Kultur.	750.000,00 DM	14.500,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Relais e. V.	2. Eurogeniale	Das spartenübergreifende Kulturfestival EUROGENIALE findet am Dreiländereck mit Künstlerinnen und Künstlern aus Belgien, Niederlanden und Deutschland statt und versteht sich als überregionales, mehrsprachiges, multimediales und interdisziplinäres Projekt. Die EUROGENIALE deckt die breite Palette von einschlägiger Popmusik bis hin zur zeitgenössischen bildnerischen Off-Szene ab. Literatur, Erzählkunst und Filme sind ebenso vertreten.	68.000,00 DM	7.500,00 DM
Stadt Aachen	Internationale Poetiknacht	Im Jahr 1998 findet der 53. Weltkongress des Pen-Clubs in Maastricht statt. Anlässlich dieser Tagung sollen in Maastricht internationale Poetik-Tage stattfinden. Diesem Ereignis will sich Aachen mit einer international aufgebauten Poetik-Nacht angliedern.	15.000,00 DM	6.000,00 DM
REGIO Aachen e. V.	REGIO Aachen auf der Landesgartenschau	Ausgewählte Künstlerinnen und Künstler der Region stellen sich auf der Landesgartenschau in Jülich vor. In einem breit gefächerten Programm, das die Spanne von der Kunstinstallation (Leopold-Hoesch-Museum, Düren) bis hin zum zielgruppenorientierten Programm (Hits for kids, Ludwig-Forum, Aachen) umfasst, wird die Plattform der Landesgartenschau genutzt, um diese Kunst- und Kulturszene nicht nur in der Region, sondern auch darüber hinaus bekannt zu machen.	282.694,00 DM	136.674,00 DM
Musikbunker Aachen	Rockwettbewerb Euregio	Der Musikbunker in Aachen schreibt 1998 erstmalig einen Rockwettbewerb in der Euregio aus. Der Wettbewerb beinhaltet eine öffentliche Anhörung der zehn besten Bands, die drei besten erhalten als Siegerpreis eine Auftrittsserie. Der Veranstalter geht von mindestens 200 eingesandten Demo-Bändern aus, ein Hinweis auf die kulturelle Bedeutung der Rockmusik in der Region. Zur Konzertreihe gehört eine regionale Promotion, die den jungen Bands eine wirksame Starthilfe geben soll.	41.920,00 DM	7.000,00 DM
Verein der Förderer von Kunst und Künstlern im Kreis Düren	Spannungen - Musik im Kraftwerk 1998	Das Kammermusikfest in "Deutschlands schönstem Jugendstil-Kraftwerk" mit zusätzlichen Aufführungen im Kreuzherren-Kloster Hohenbusch belebt historische Gebäude in der Region und bietet gleichzeitig mit renommierten Solisten um den Pianisten Lars Vogl hochklassige Kammermusik.	186.000,00 DM	25.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
Jazzgalerie im Metropolis e.V.	Grenzgängerfestival	Das Grenzgänger-Straßen-theater- und Comedy-Festival soll an drei Tagen in Aachen, Würselen und Jülich stattfinden. Das Festival vereinigt internationale Straßenkünstler und solche der Region in einem Programm.	32.750,00 DM	13.250,00 DM
Stadt Jülich	Nutzungskonzept Zitadelle Jülich 1998	Die mit Landesmitteln restaurierte Zitadelle und der im Rahmen der Bundesgartenschau wieder instandgesetzte Brückenkopf in Jülich sollen einer breiteren Nutzung zugeführt werden. Das Projekt dient dem Zweck, Denkmäler, Tourismus, Kulturtourismus und Freizeit als Wirtschaftsfaktoren zu entwickeln und Konzepte für eine langfristige Nutzung zu erarbeiten.	56.000,00 DM	10.000,00 DM
Zukunftsinitiative Aachen Raum e.V.	Pressearbeit "Kleinkunst in der REGIO Aachen"	Für das Kleinkunst-Festival der Kommunen Alsdorf, Düren, Eschweiler, Herzogenrath, Jülich, Kerkrade, Langewehe, Stolberg und Würselen wird die übergreifende regionsbezogene Pressearbeit gefördert. Das Festival dient folgenden Sparten der Kleinkunst: literarisches Kabarett, Comedy, Clownerie/Pantomime, Parodie, Artistik, Varieté, Chanson, Frauenkabarett und Acapella-Gesang.	187.000,00 DM	15.000,00 DM
REGIO Aachen e.V.	Koordinationsbüro REGIO Aachen	Das Koordinationsbüro der REGIO Aachen ist bei der REGIO Aachen e.V. "angebunden" und mit einer halben ABM-Stelle besetzt. Die eingerichtete Koordinierungsstelle hat die Aufgabe, im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik die Kommunikation, Koordination, Konsensfindung und Kooperation der öffentlichen und privaten Kulturschaffenden und -verantwortlichen in der REGIO Aachen zu betreiben und zu begleiten. Sie ist die Plattform, auf der die entwickelten inhaltlichen und organisatorischen Fäden der regionalen Kulturarbeit in der REGIO Aachen zusammenlaufen.	22.720,00 DM	6.200,00 DM
Neuer Aachener Kunstverein	Following a dream - Architektur um 1968	Der neue Aachener Kunstverein plant eine Ausstellung zu Architekturrentwürfen der 60er Jahre. Mit dem Ausstellungsmaterial, einer Dokumentation, aber auch Diskussionsforen soll eine breite Öffentlichkeit, nicht nur Fachpublikum erreicht werden. Die Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit der RWTH Aachen realisiert und zeigt die Verknüpfung von Kultur, Lifestyle und Architektur in den Zeiten der "Popart".	30.000,00 DM	10.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
REGIO Aachen e. V.	Kulturführer REGIO Aachen	Im Rahmen der regionalen Kulturkonferenz der REGIO Aachen wurde die Erstellung eines Kulturkataloges als eines der wichtigsten Vorhaben im Regionalisierungsprozess erachtet. Die Geschäftsstelle der REGIO Aachen e. V. übernimmt die Auftragsvergabe, für die Region einen Kulturführer aller künstlerischen Sparten erstellen zu lassen, der für die Koordinationsstelle wichtige Arbeitsgrundlage sein wird.	21.600,00 DM	10.800,00 DM
Eifel-Agentur e. V.	Konzeptions/Einrichtung eines Eifel-Festivals	Die Eifel trägt sich mit dem Gedanken, ein E-Musik-Festival im Eifel-Ardennenraum als Eifel-Festival durchzuführen. In Zusammenarbeit mit der IHK zu Aachen und den ansässigen Fremdenverkehrsvereinen wird eine Konzeptionsstudie über die dortigen Möglichkeiten erarbeitet.	15.000,00 DM	10.000,00 DM
Prof. Dr. Heinze (Auftrag des MASSKS)	KulturTourismus	Entwicklung eines Marketing-Konzeptes für den Kulturtourismus in den Kreisen Aachen, Heinsberg, Düren, Euskirchen und der Stadt Aachen.	23.400,00 DM	23.400,00 DM
REGIO Aachen e. V.	Regionaler Kulturtag 1998	Der Kulturtag stellt eine Kombination von Kulturbörse, Informationsforum für die Öffentlichkeit und Hilfestellung bei der Suche von Kooperationspartnern im Bereich der Kulturverantwortlichen und -schaffenden dar.	9.000,00 DM	5.000,00 DM
Gesamt:			360.174,00 DM	

Projektförderungen 1998 Rheinschiene

23. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Landschaftsverband Rheinland, Köln	Ausstellungsprojekt "Clemens August - Auf der Höhe der Zeit"	"Clemens August - Auf der Höhe der Zeit" ist ein für das Jahr 2000 geplantes Gemeinschaftsprojekt der Städte Köln, Bonn, Brühl, Jülich und des Landschaftsverbandes Rheinland. Zwei Großausstellungen im Schloß Brühl und im Stadtmuseum Köln thematisieren das gesellschaftliche Spannungsfeld einer Zeit des Übergangs. Ergänzt werden sie durch weitere Ausstellungen im Stadtmuseum Bonn und in der Zitadelle Jülich sowie durch ein Veranstaltungsprogramm.	480.000,00 DM	260.000,00 DM
Stadt Köln, Kulturrat	"Spielarten" - Begegnung mit Kinder- und Jugendtheater in der Region	Im Rahmen des Projektes wird in den beteiligten Städten zeitgenössisches Kinder- und Jugendtheater, gestaffelt nach Altersgruppen, präsentiert. Die Aufführungen werden begleitet durch Werkstattgespräche und einen wissenschaftlichen Vortrag, in denen in die Theorie und Praxis des heutigen Kindertheaters, seine Ästhetik, eingeführt wird.	135.000,00 DM	62.500,00 DM
Brotfabrik, Bonn	dance in education	In verschiedenen Schulen (Schulformen) erarbeitet die Gruppe "mind the gap" -erfahren in Kinder- und Jugendtanzprojekten- in spezifischen Projektwochen den Zugang zum zeitgenössischen Tanz in seiner Vielfalt.	155.000,00 DM	77.500,00 DM
Bonner Entwicklungswerkstatt für Computermedien e.V. (BEC)	Animax:medialab	Die Einrichtung eines Medienlaboratoriums ist Teil des Entwicklungskonzeptes "Animax", das regionalen Partnern der BEC u.a. aus den Bereichen Medienkunst/-gestaltung/-kommunikation, Bühnenkunst sowie wissenschaftliche Visualisierung Gestaltungs- und Präsentationsprojekte ermöglicht. Für die Zielgruppen Künstler, Kommunikationswissenschaftler, Lehrer und Jugendliche entsteht so die Möglichkeit, über Computermedien die traditionellen Formen des Theaters, des Tanzes oder der Performance zu erweitern. Gleichzeitig wird ein neuer Baustein in der medial-kulturellen Grundversorgung für die Region geschaffen.	145.000,00 DM	70.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stadt Bonn, Kulturamt	"Zeitwenden - Rückblick und Ausblick" (Global Art Rheinland 2000)	"Zeitwenden" ist Teil der Ausstellungsreihe "Global Art Rheinland 2000". Die Ausstellungen im Kunstmuseum Bonn (12/99 - 7/00) und in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (12/99 - 4/00) befassen sich mit der Internationalisierung der Kunst in Vergangenheit und Gegenwart sowie mit den diesbezüglichen Zukunftsperspektiven.	934.000,00 DM	250.000,00 DM
Museum Ludwig, Köln	"Kunstwelten im Dialog" (Global Art Rheinland 2000)	"Kunstwelten im Dialog" ist Teil der Ausstellungsreihe "Global Art Rheinland 2000". Die Ausstellung im Museum Ludwig (11/99 - 3/00) zeigt die künstlerische Entwicklung der Gegenwart unter dem Aspekt der Öffnung zum "Anderen", des Verlassens der eurozentrischen Wurzeln und der Vernetzung zu weltweiten Ästhetikmodellen.	390.000,00 DM	50.000,00 DM
Kunstsammlung NRW, Düsseldorf	"Das Ich ist etwas anderes" (Global Art Rheinland 2000)	"Das Ich ist etwas anderes" ist Teil der Ausstellungsreihe "Global Art Rheinland 2000". Die Ausstellung (1/00 - 5/00) behandelt eine der Schnittstellen zeitgenössischer Entwicklung in der kulturellen Perspektive der Individualität vor dem Hintergrund elektronischer Globalisierung.	150.000,00 DM	75.000,00 DM
Kunsthalle Düsseldorf	"Das fünfte Element: Geld als Kunst" (Global Art Rheinland 2000)	Die Ausstellung "Das fünfte Element: Geld als Kunst" (2/00 - 6/00) ist Teil der Ausstellungsreihe "Global Art Rheinland 2000". Sie handelt von kulturell geprägten, ökonomisch wirksamen und ästhetisch vermittelten Wertvorstellungen, wie sie angesichts der Entwicklung der Weltwirtschaft, bei gleichzeitiger Regionalisierung miteinander rivalisierender Kulturen, von aktuellem Interesse sind.	245.000,00 DM	125.000,00 DM
Stadt Düsseldorf	Jüdische Kulturtag 1998	Die Jüdischen Kulturtag sind ein großes Gemeinschaftsprojekt der Rheinschiene. Sie thematisieren zum 50. Jahrestag der Gründung des Staates Israel schlaglichtartig und beispielhaft traditionelle und aktuelle Bereiche israelischen und jüdischen Lebens durch Veranstaltungen u.a. in den Bereichen Bildende Kunst, Literatur, Musik, Tanz und Film.	503.820,00 DM	150.000,00 DM

Antragsteller	Titel		Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszufwendung
Stadt Duisburg	Jüdische Kulturtag 1998		Die Jüdischen Kulturtag 1998 sind ein großes Gemeinschaftsprojekt der Rheinschiene. Die Duisburger Veranstaltungen in den Bereichen Musik, Literatur, Film und Theater verknüpfen das 50-jährige Bestehen des Staates Israel mit der Reichsprogromnacht 1938 und dem Wiederaufbau der Synagoge in Duisburg als Zeichen für das vertrauensvolle Zusammenleben deutscher und jüdischer Einwohner.	311.500,00 DM	125.000,00 DM
Videonale e. V., Bonn	Medienkunst am Rhein		Im Rahmen der Videonale 8 wird eine Ausstellung von -vor allem rheinischen sowie im Rheinland ansässigen- Medienkünstlerinnen und -künstlern durchgeführt. Dabei geht es insbesondere um Installationen und Arbeiten aus dem Bereich der Medienkunst, die geeignet sind, das breite Spektrum und Potential der regionalen Szene öffentlichkeitswirksam zu präsentieren.	55.000,00 DM	15.000,00 DM
Hürther Musikseminar e. V.	10 Jahre Erfikreiszyklus - Kammerkonzerte in Burgen und Schlössern des Erfikreises		Das Hürther Musikseminar veranstaltet seit Jahren einen Kammerkonzertzyklus in Burgen, Schlössern und Abteien des Erfikreises. 1998 findet ein Jubiläumszyklus statt, der in 20 Konzerten namhafte Künstler von internationaler Geltung vorstellt.	199.000,00 DM	25.000,00 DM
Aktion und Kultur mit Kindern e. V. (AKKD), Düsseldorf	Bilder am Himmel		Bei dem Projekt handelt es sich um eine kulturpädagogische Ferienaktion zur Gestaltung einer "Fliegenden Ausstellung am Himmel". 10 Künstler aus Düsseldorf und der Region gestalten in den Herbstferien mit bis zu 500 Kindern täglich Flugdrachen. Die Zentralveranstaltung in Düsseldorf wird durch örtliche Veranstaltungen vernetzt mit den kooperierenden Städten Hilden, Meerbusch, Monheim, Grevenbroich und Neuss	80.500,00 DM	35.500,00 DM
Stadt Köln/ Stadt Duisburg	Neue Präsentationsformen kulturhistorischer Museen im Rheinland		Im Römisch-Germanischen Museum, im Stadtmuseum Köln sowie im Kultur- und Stadthistorischen Museum Duisburg werden verschiedene Präsentationsformen zur Verbesserung der Zugänglichkeit und Nutzbarkeit erprobt und eingerichtet. Die Ergebnisse werden auf einem Kolloquium oder in einer Dokumentation aufbereitet, um sie auch anderen Museen zugänglich zu machen.	520.000,00 DM	260.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Jubiläumsemble e. V., Theater im Ballsaal, Bonn	Off-Musiktheater	Im Rahmen des Projektes werden die Aktivitäten der Off-Musiktheaterszene in der Rheinschiene auf einem Festival präsentiert. Die ausgewählten Stücke geben Impulse zur Weiterentwicklung dieses Genres.	46.000,00 DM	20.000,00 DM
Europäische Vereinigung für Kammeroper und Musiktheater e. V., Düsseldorf	Festival "6-Tage-Oper"	Das Festival präsentiert sechs neue Musiktheaterwerke (Kammeropern) in Kooperation mit den Städten Duisburg, Düsseldorf und Köln.	314.710,00 DM	70.000,00 DM
Stadt Mülheim an der Ruhr, Kulturbetrieb	Gastspiele "Der Klassenfeind" entlang des Rheins	Das Roma-Theater PRALPE hat zusammen mit der RAA Düsseldorf die Inszenierung "Der Klassenfeind" erarbeitet. Das Projekt mit jungen arbeitslosen Roma ist ein Modellversuch, dem Erstarben des Rechtsextratismus kulturell und seitens der direkt Betroffenen zu begegnen, und diesen Ansatz einschließlich seiner theater- und sozialpädagogischen Aspekte auf der Rheinschiene zu verbreiten.	103.500,00 DM	40.000,00 DM
Gesamt:			1.710.500,00 DM	

Projektförderungen 1998 Ruhrgebiet (ohne GFG-Förderung)

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Westfälisches Sinfonicorchester Recklinghausen	Orchesterfusion	Fusion des Westfälischen Sinfonicorchesters Recklinghausen und der Gelsenkirchener Philharmonie.	1.000.000,00 DM	
Zentrum für Türkeistudien	Bestandsaufnahme der Träger kultureller Angebote für Ausländer	Bestandsaufnahme der Träger kultureller Angebote für Ausländer unter Berücksichtigung der Erwartungen und Bedürfnisse der türkischen Bevölkerung in den Ruhrgebietsstädten Nordrhein-Westfalens.	14.000,00 DM	14.000,00 DM
Internationaler Chorleiterverband e. V.	Internationales Chorfestival Rhein/Ruhr 1998	Chöre aus verschiedenen Ländern konzentrieren in mehreren Städten des Ruhrgebiets. Zur Präsentation kommt Chormusik a cappella aus dem Kulturkreis ihrer Heimatländer und aus dem Repertoire europäischer Chortradition - weltliche, geistliche und folkloristische Musik. Dem Chorfestival ist ein internationaler Kompositionswettbewerb zugeordnet. Eine international besetzte Fachjury beurteilt die eingesandten Werke und wählt vier Kompositionen aus, die im Rahmen des Chorfestivals prämiert werden. Am Ende des Festivals steht ein Finalkonzert mit allen Chören, bei dem die prämierten Werke uraufgeführt werden.	183.600,00 DM	49.000,00 DM
KVR	Kultour 1998	Kulturmarketingprojekt des KVR, welches mittels Printmedien, Medienarbeit und Live-Werbung mit Künstlern im öffentlichen Raum auf Kulturveranstaltungen des Ruhrgebiets in der ganzen Region aufmerksam macht.	200.000,00 DM	85.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stiftung Industriedenkmalpflege	Pyro-Performance	Inszenierung eines Industriedenkmals, nämlich der Gasbodenfackel auf dem Gelände der Kokerei Zollverein. Die Gasbodenfackel gleicht einer begehbaren Skulptur. Das Projekt ist eine Performance mit Gasexplosionen aus Originalbrennern rund um den Zuschauer mit 3 Meter hohen Feuersäulen. Konzentrisch angelegte Nebelmaschinen mit Indoor-Pyroeffekten vermitteln das Erlebnis, inmitten von Feuer zu sein. Die Effekte werden durch Musik verstärkt. Das unmittelbare sinnliche Erleben des Industriedenkmal ist das Ziel dieser spektakulären Performance.	115.200,00 DM	40.000,00 DM
Stiftung Industriedenkmalpflege	Maschinen-Musik	Konzert in der ehemaligen Maschinenhalle der Zeche Padberg in Moers. Die Musikinstrumente sind die in der Halle noch vorhandenen Maschinenteile selbst, zum Klängen gebracht von einem Percussionsquintett: Musik von und mit Maschinen. Der zweite Teil des Konzerts ist ebenfalls mit Trommlern besetzt: Japanische Taiko-Trommeln gespielt im traditionellen Kodo-Ritus von japanischen Trommlern stehen im reizvollen Kontrast zum Industriedenkmal und zum ersten Teil des Konzerts.	147.000,00 DM	60.000,00 DM
Gesamt:			1.248.000,00 DM	

Projektförderungen 1998 Sauerland

23. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
Hochsauerlandkreis	Winterpoesie Sauerland 1998	Das Projekt hat im wesentlichen folgende Bestandteile: 1. Winterresidenz Sauerland - Poeten und Fotografen nehmen im Sauerland Aufenthalt, schreiben und gestalten Kalender. 2. "Winter" - im Winter 1997/98 wird ein Schreibwettbewerb für Kinder und Jugendliche ausgeschrieben. 3. Lesungen an ungewöhnlichen Orten. 4. Die Texte und Fotografien werden in einer spezifischen Publikation zusammengefasst, die von ihnen mitgestaltet wird.	166.210,00 DM	121.560,00 DM
Hochsauerlandkreis	Kammeroper SImplicius SImplicissimus	Zum 350. Jahrestag des westfälischen Friedens im Jahre 1998 wird der Hochsauerlandkreis in Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden in Kreisgebiet Kreiskulturtag durchführen. Die zentrale Veranstaltung ist die Aufführung der Kammeroper "Simplicius SImplicissimus" von Karl Amadeus Hartmann; insgesamt fünf Open-Air Aufführungen in Arnberg und Brilon.	128.433,00 DM	57.000,00 DM
Hochsauerlandkreis	Führer zu historischen Bauwerken	Die bedeutendsten Bauwerke des Hochsauerlandkreises werden in einem Führer mit Abbildung und Beschreibung vorgestellt. Die Vielfalt der Bauwerke vermittelt einen Eindruck in die Besiedlung des Sauerlandes, die Stadt- und Dorfentwicklung sowie die der Denkmalpflege. Es werden ca. 100 Objekte beschrieben. Der Führer umfasst ca. 120 Seiten, zudem wird eine Übersichtsbroschüre erstellt.	144.500,00 DM	15.000,00 DM
Stadt Arnberg	Sinfonie / Kammerkonzerte 2. Deutscher Edvard-Grieg-Kongresses	Im Rahmen der Beteiligung an dem Kulturprojekt "Norwegen 1998 in NRW", wird die Musikakademie Weich'scher Hof in Arnberg, Sinfonie sowie Kammerkonzerte durchführen. Im Rahmen des 2. deutscher Edvard Grieg-Kongresses in Arnberg wird die historische Anlage des Weich'schen Hofes mit Leben erfüllt.	44.000,00 DM	10.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszufwendung
Freilichtbühne Hallenberg	Spielbetrieb 1998	Herrichtung und Überarbeitung der Probenräume für Seminare und andere kulturelle Nutzungen der Räumlichkeiten für Vernetzungsprojekte in der Region.	150.000,00 DM	75.000,00 DM
Teatron Theater	Theater Flex und Theater zum Mitmachen	Mit der Reihe "Theater Flex" wird das Teatron Theater durch denkmalgeschützte Bauwerke im Sauerland ziehen und das Monodrama "Der Zweig" jeweils für die Örtlichkeiten uminszenieren, um die Stücke anzupassen an Ort, Gebäude und Naturstätten und mit diesen in Dialog, in Spannung zu treten. Darüberhinaus werden Workshops durchgeführt, die neue Teilnehmer in ein integriertes Modell von theaterpädagogischer Arbeit und flexibel gestalteten Theaterabenden in regionalen Spielstätten einbezieht.	42.000,00 DM	15.000,00 DM
Sauerländer Heimatbund e. V.	Mundarten	Die hoch-niederdeutsche Sprachgrenze verläuft zwischen dem Sauerland und dem Wittgensteiner Land sowie dem Siegerland. Zur Dokumentation, zum Erhalt und zur Wiederbelebung der Mundart im Sauerland (Kreis Olpe und Hochsauerlandkreis) werden Ton-, Video- und Textarchive eingerichtet. Mittelfristiges Ziel ist außerdem die Veröffentlichung einer Buchreihe "Mundartlyrik und Prosa", begleitet von Textkassetten von authentischen Mundartsprechern. Es handelt sich um ein nahezu flächendeckend vernetztes Projekt.	65.000,00 DM	16.000,00 DM
Freunde und Förderer Familienkonzerte	Familienkonzerte Sauerland/Südwestfalen	Kinderkonzerte und Kindermusiktheater mit örtlichen Akteuren in Zusammenarbeit mit einem professionellen Theater werden an verschiedenen Orten in der Region ermöglicht, wo sonst Vergleichbares nicht stattfinden könnte und zu dauerhaften Kooperationsstrukturen fortentwickelt.	100.000,00 DM	50.000,00 DM
Hochsauerlandkreis	Sport und Kultur, Bob-Europameisterschaften 1999	Es handelt sich um ein Pilotprojekt zum Thema Kultur und Sport. In Kooperation mit der Sportabteilung des MASSKS wird eine integrierte Förderpolitik für das Sportereignis Bob-Europameisterschaft und einige Kulturereignisse aus den Bereichen Musik, Bildende Kunst und Literatur, die teilweise im direkten Zusammenhang mit der Bob-Europameisterschaft stattfinden, durchgeführt. Die Projektvorbereitungsphase beginnt 1998, die Durchführung 1999.	130.000,00 DM	35.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
---------------	-------	------------------	--------------	------------------

Gesamt: 394.560,00 DM

Projektförderungen 1998 Südwestfalen

24. Nov. 98

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszufwendung
Stadt Hagen, Kreis Siegen-Wittgenstein	Orchesterfusion Philharmonisches Orchester Hagen und Südwestfälische Philharmonie	Die Fusion des Orchesters der Stadt Hagen und der Südwestfälischen Philharmonie in Siegen-Hilchenbach verfolgt als Hauptziele die Aufrechterhaltung und Sicherung der Bespielung des Theaters Hagen und die Weiterführung eines geregelten, anspruchsvollen Konzertlebens im Gesamttraum Südwestfalen. Darüber hinaus ist der Ausbau einer überregionalen Konzerttätigkeit mit der Gründung eines multifunktionalen Klangkörpers angestrebt, der in der Lage ist, die an ihn gestellte Doppelaufgabe zu wirtschaftlichen Konditionen zu erfüllen. Es handelt sich um ein strukturwirksames Projekt von bedeutender Größenordnung für die gesamte Region.		2.200.000,00 DM
Verein für die Geschichte Preußens und der Grafschaft Mark	Wirtschaft, Bürgertum und Alltag in Südwestfalen	Mit den Ausstellungsprojekten "Wirtschaft, Bürgertum und Alltag in Südwestfalen - Was heißt hier eigentlich Preußen?" soll der Versuch gemacht werden, das Wechselverhältnis zwischen den Möglichkeiten der Integration einer westfälischen Region durch Preußen einerseits und dem regionalen Eigensinn, genuiner regionaler Identität andererseits, auszuloten. Das Ausstellungskonzept berücksichtigt in besonderer Weise, in welchem Ausmaß die Frühindustrialisierung in Südwestfalen, insbesondere im Gebiet der Grafschaft Mark, die wirtschaftliche und damit auch die gesellschaftliche Entwicklung der Region entscheidend prägt.	813.000,00 DM	150.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
Stadt Hagen	Museumsentwicklung in Südwestfalen	<p>Mit dem Projekt "Museumsentwicklung in Südwestfalen" sollen im Wesentlichen drei Ziele verfolgt werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. die Darstellung 2. die Vernetzung und 3. die Entwicklung der südwestfälischen Museumslandschaft. <p>Im ersten Schritt wird die systematische Beschreibung der Museen und Sehenswürdigkeiten in der Region in Form einer Ist-Situation vorgenommen. Es folgt die kritische Analyse und Beschreibung der besonderen Stärken und Schwächen der Museumslandschaft, auch im Vergleich zu der anderen Regionen, um das spezifische Ziel der südwestfälischen Situation bestimmen und verändern zu können. Als dritter Schritt folgt auf dieser Grundlage die Entwicklung von Konzepten zum strukturellen Ausbau der Museumslandschaft und zur Kooperation.</p>	154.000,00 DM	90.000,00 DM
Stadt Hagen	Dänemark in NRW 1998	<p>Förderung im Sinne der Chancengleichheit auch für die eher ländlich strukturierten Regionen: Die ausländischen Kulturinstitutionen sind naturgemäß vorrangig an einer kulturellen Zusammenarbeit mit dem Kulturmetropolen in NRW interessiert. Die Förderung im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik holt das landesweite Skandinavien-Projekt mit attraktiven Beiträgen in die Region Südwestfalen.</p>	181.000,00 DM	29.132,00 DM
Kreis Siegen-Wittgenstein	Kulturalialog mit nordischen Ländern - Dänemark	<p>Förderung im Sinne der Chancengleichheit auch für die eher ländlich strukturierten Regionen: Die ausländischen Kulturinstitutionen sind naturgemäß vorrangig an einer kulturellen Zusammenarbeit mit dem Kulturmetropolen in NRW interessiert. Die Förderung im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik holt das landesweite Skandinavien-Projekt mit attraktiven Beiträgen in die Region Südwestfalen.</p>	185.870,00 DM	30.000,00 DM
Stadt Hagen	Kunstlichter - Junge Musiker zu Gast	<p>Im Rahmen dieses Projekts gastieren junge Musiker in sozialen Einrichtungen, wie Alten- und Behinderteneheimen, Krankenhäusern oder Gefängnissen und bekommen im Gegenzug für ihr soziales Engagement in einer der beteiligten Städte ein Podium in Form eines honorarpflichtigen Konzerts in entsprechendem attraktiven Rahmen. Das Projekt "Kunstlichter" verbindet soziales Engagement und die Förderung junger Musiker in der gesamten Region Südwestfalen.</p>	65.580,00 DM	31.630,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
1. Förderclub für Kleinkunst und Varieté Siegen	Probe-/Produktionsbühne für Kleinkunst, U-Musik und Tanz	<p>Die Kooperation südwestfälischer Künstlerinnen und Künstler mit Kulturveranstaltern verfolgt insbesondere folgende Ziele:</p> <p>Durch die intensive südwestfalenweite Recherche im Bereich der kleinen Künste, sowie Musik und Theater sollen Talente aus den Bereichen Performance, Jonglage, Akrobatik, Kabarett, Comedy, Zauberei, Kindertheater, Musik- und Mundart-Comedy, gefunden, gepflegt und motiviert werden, ihre Talente weiter zu entwickeln. Durch Proben und Auftritte in einem Varieté-Programm werden entscheidende Schritte zur Professionalisierung gemacht. Eine große Südwestfalen-Produktion ist das Ziel. In Zusammenhang mit der Erstellung eines Künstlerkataloges könnte auch ein Netzwerk der südwestfälischen Veranstalter entstehen.</p>	100.000,00 DM	40.000,00 DM
Werkhof Hohenlimburg e. V.	Erzähltheater "Tausend und eine Nacht"	<p>Um die verschiedensten Arten Geschichten zu erzählen, dreht sich dieses für Südwestfalen außergewöhnliche Theaterprojekt. Neben der Schönheit der Aufführungen mit mehreren Kooperationspartnern an Orten in der Region fördert diese Theaterarbeit die Entstehung einer homogenen Theatergruppe.</p>	86.500,00 DM	25.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuswendung
Kreis Siegen-Wittgenstein	Aufbereiten und Kommunizieren von Kultursummer-Informationen	<p>Das Projekt soll zu einer stärkeren Akzeptanz von benachbarten Kulturangeboten führen, zum Austausch unter den Veranstaltern anregen und den einzelnen Aktivitäten neue Besucher eröffnen. Das Projekt soll folgende Schwerpunkte haben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellen/Aktualisieren von Veranstalterdaten aus den Kreisen Siegen-Wittgenstein, Olpe, Märkischer Kreis - Recherche bei den für Sommerkultur in Frage kommenden Produzenten und Veranstaltern - entwickeln eines Konzeptes für eine Information "Sommerkultur" - Gestaltung und Produktion eines Heftes/Beiliegens "Sommerkultur" - Konzeption und Durchführung von Kulturaktionen zusammen mit Partnern in der Region, der Touristikbranche und der Wirtschaftsförderabteilung - Durchführung von Verteilaktionen im Rahmen wichtiger Festivalsereignisse (Vernetzung und zusätzliche Markterschließung) - Verstärkung der Zusammenarbeit und Professionalisierung der Kultursparten - Bereitstellung der Daten im Internet. 	49.000,00 DM	15.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszufwendung
Kreis Siegen-Wittgenstein	Regionale Kooperation, Vernetzung und Professionalisierung	<p>Das Projekt soll vernetzen helfen, neue Beziehungen zwischen Sparten schaffen und verschiedene Partner auf der Basis eines Sommerkulturreignisses zusammenbringen. Inhaltliche und kreative Professionalisierung sowie neue Kooperationsansätze und Markterschließung für südwestfälische Künstler und Künstlerinnen sollen die Effekte sein. Katalysator und Austragungsort des Projekts ist die Sommerkultur-Infrastruktur des Ereignisses "KulturPur" im Grenzgebiet von Siegerland, Wittgenstein, Raum Olpe und Sauerland. Projektbestandteile sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Open Art - Tag der Südwestfälischen Bands - Kindermusikprojekt "Rainzam-Band" - Kabarettnacht mit Südwestfälischer Zunge - Waldexpedition - Natur- Ton- und Farberfahrung - Know-How-Transfer zur Entwicklung einer Akzeptanz für das Projekt "Zeitpole" 	142.740,00 DM	45.000,00 DM
Stadt Hagen	LiteraTour A 45	<p>Das LiteraTour-Projekt besteht aus drei Komponenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwei Literatur-Wettbewerbe, die sich an Erwachsene bzw. Jugendliche verschiedener Altersgruppen wenden, - Auftaktveranstaltung auf Raststätten an der A 45 mit besonderen Aufführungsformen, - Lesungen in verschiedenen Orten entlang der A 45 in der gesamten Region Südwestfalen <p>Zentrales Thema des Wettbewerbs und des Gesamtprojekts ist die Mobilität, die Verbindung mit der A 45 liegt nahe, da sie die gesamte Region Südwestfalen durchzieht.</p>	107.000,00 DM	69.000,00 DM
Fernuniversität Hagen	Kulturtourismus-Management	<p>Zur Erweiterung des schon bestehenden Studienangebotes "Kulturmanagement/Kulturwissenschaftliche Weiterbildung" an der Fernuni Hagen soll mit dem Thema "Kulturtourismus-Management" ein neuer Schwerpunkt entwickelt werden. Es erfolgt eine Kofinanzierung mit Bundesforschungsministerium und Landeswissenschaftsministerium.</p>	14.000,00 DM	14.000,00 DM

Antragsteller	Titel	Kurzbeschreibung	Gesamtkosten	Landeszuwendung
---------------	-------	------------------	--------------	-----------------

Gesamt: 2.738.762,00 DM